

广西壮族自治区慈善协会参观凤鸣养老服务中心

肖凯摄



顺应时代发展 推广数字殡葬

——参加第九届中国国际殡葬设备用品博览会学习与感受

办公室 胡颖

6月8日，以“新发展、新时代”为主题的第九届中国国际殡葬设备用品博览会在青岛举行。按照园区安排，我和肖战锋、梁莉同志一起参加了该博览会。

中国国际殡葬设备用品博览会是殡葬业界全方位展示交流的平台，目前中国殡葬协会主办的范围最广、规模最大的重要活动之一。本届博览会旨在充分展现殡葬改革在满足人民群众“逝有所安”方面所取得的成果，体现殡葬工作为传承中华优秀传统文化所做出的努力和贡献。

这次博览会最大的特点，一是规模浩大，展示行业技术水平。博览会征用会展中心展馆面积2.68万平米，吸引了近200家企业参展，来自20多个省、自治区、直辖市的民政厅（局）主管、分管领导和殡葬协会会长、殡葬从业者累计观展近5.5万人次。二是多元展示，呈现殡葬改革发展。参展设有墓型展示区、花艺主题展区、科研成果主题展区、“互联网+数字殡葬”主题展区、殡葬教育主

题展区、殡葬改革成果展、殡仪礼仪演示区、跨境展示交流区。其中，设置的礼仪演示区，分时段现场演示殡葬文化礼仪绽放风采。

本次学习，我们了解到全国殡葬行业最新产品和技术、行业现状以及未来的发展趋势。特别是通过现场学习20余位专家学者以《视死如生关怀依旧——丧葬关怀面观》《数字人员宇宙殡葬祭场景的应用》《节地生态葬创新与探索》等主题报告和演讲，从多学科、多视野、跨领域为大家提供了极具启发性的思考，为今后的工作提供了新的思路。

会后，省社会事务协会安排参观了当地福海园纪念园和青岛市殡仪馆。通过学习参观他们先进的服务理念、优良的工作作风、严谨的管理制度、优美的工作环境，给我们留下了深刻的印象。

福海园生态文化纪念园：位于崂山区内的一家经营性公墓，集生态、园林、文化于一体的大型生态文化纪念园，创建于2002年，墓碑形式以艺

术碑为主，包括雕塑、卧碑、草坪葬、树葬、室外壁葬等。传统双穴墓均价16万左右，节地生态葬及艺术墓碑均价8万左右。

借鉴之处：一是整体规划顺应自然山体地形而建，人造景观随处可见，但与自然协调统一，墓区呈现蓝天、青山、绿树、鲜花的如画景象。二是墓区规划错落有致，墓型设计艺术、节地，工程绿化整齐且有艺术感，每一颗绿植都有其造型。三是园区职工人人都是讲解员。

青岛市殡仪馆：位于青岛市重庆南路，建于1960年，占地99.7亩，是山东省级文明单位，国家一级殡仪馆。西安市今年5月份举办的海葬活动启动仪式在此举行。

借鉴之处：一是坚持推进殡葬改革工作，节地生态安葬形式常态化、多样化、个性化。因其特殊的地理位置，1991年开始开展骨灰撒海活动。2018年开始以树葬、草坪葬、花葬为主要形式的陆地生态葬活动启动。馆区内有16亩地用于各种节地生态葬。

二是实现信息化无纸化办公。从丧属进入馆里登记开始，需要的信息全部录入管理系统，所有环节都是手机或智能管理软件操作，客户从手机终端APP上就能看到办理进度。三是利用互联网智能化文明祭祀。给室内墙壁的逝者家属提供了更方便、环保的祭祀方式。四是宣传形式现代化、智能化。园区主干道旁，根据区域位置，设置不同尺寸的电子显示屏，从政策宣传、孝道文化、文明祭祀、节地生态等方面进行宣传引导。

这次外出学习很有必要，很有意义。最大的感触就是要不断解放思想，不断创新。既要按照国家殡葬改革相关政策去规范经营，同时又要满足人民群众日益增长的殡葬需求，只有不断学习，开阔视野，才能改变，才能提升。下一步，我们将结合园区实际，将一些新的理念和想法跟园区相关领导交流，为园区的发展尽自己的一份力量。

PHOTO
NEWS

图片
新闻



6月29日上午，园区办公室组织工程规划部、业务接待部等部门负责人，到长安区慈恩园、口邑区九龙山公墓进行参观学习。

胡颖摄



7月5日，办公室组织园区有关部门，前往西安霸陵新区墓园、白鹿原墓园进行考察学习，详细了解先进经验做法，高质量推动后续工作开展落实。

肖凯摄



7月9日，客户为礼仪服务部送来锦旗，对工作人员的温情服务与细致贴心表示肯定。

梁丽摄

花香溢满园 相伴十六载

◎ 业务接待部 李雄



十六年的时光，让一棵幼苗变成参天大树；十六年的时光，让坠地的婴儿长成阳光少年；十六年的时光，也让凤栖这个品牌走出长安，闻名全国，成为家喻户晓的著名商标。这十六年来，让我们从不敢开口提起自己是所从事行业的新人，变成了敢于正视、热情服务万家的殡葬人。这一切的变化，离不开园区领导的英明决策和对政策方针的把控，离不开每一位员工的辛勤努力。展望未来，锦绣繁华，目及当下，花开正当时，让我们加足马力，扬帆向远方……

2007年1月11日，我正式踏入凤栖

山，成为一名普通员工。虽说我从小在留公长大，“凤栖山”这个名字对我来说并不陌生，地理位置更是熟悉，但进入凤栖山后给我的感觉完全就是两样，陌生的行业，陌生的环境，使我对“死亡”有了重新认识。墓园——顾名思义就是安葬人的地方。在旧时代，人们安葬方式基本都是土葬，留着坟头，上面还长有各种杂草，那样的墓地给人的感觉就是阴森恐怖的。但当我初入凤栖山，跟着师傅穿梭在墓区的大小道路上时，看到的却是墓区错落有致，层次分明，墓碑整齐划一，排列有方。我想，这应该就是国家殡葬改革政策的体现。一晃16年过去了，这些年真的是深切体会到国家对殡葬改革的决心和信心。墓体样式更从传统型转到节地生态型、从竖碑到卧碑、从方块到书页、从一平方到骨灰散撒，这所有的变化，无不让我感受到了国家殡葬业正在向着更加生态更加文明的目标奋进。西安凤栖山人文纪念公园——就是最明显的缩影。

从红砖石棉瓦房到现代化办公大

楼；从贫瘠荒坡到生态公园；从集体制到股份有限公司；从小到大，由弱到强；我们都是参与者，见证者。这种质的蜕变要感谢园区领导的培养。为了让我们思想更加先进，更好地传承和发扬新型阳光殡葬，园区定期开展各种样式的内部培训和外出参观学习，让大家开阔眼界，增长见识。作为一名凤栖人，让凤栖更好地发展我们责无旁贷、不遗余力，因为我们时刻热爱着它。十六年的朝夕相处，与凤栖山犹如挚友一般相伴左右，那种钢铁般的凤栖精神和浓浓的凤栖文化早已融入我的灵魂深处。

从1994到2023，凤栖山走过了近30年的心路历程，每个凤栖人虽然工作的时间长短不同，感受深浅不同，但是那种奉献凤栖园、建设凤栖园，服务千万家的精神是一致的，更是永葆长青不褪色。曾经那个杂草满山坡，风吹黄土飞的景象一去永不返，现如今的风栖山百鸟齐鸣，百花齐放，三季有花，四季常青，一片欣欣向荣的景象。

如果我们每个人都拿起自己的水

八月归

回到那里

七月绿树荫里的村庄

回到夜晚安静的睡眠

回到宁馨的栖居地

像一忽沁凉的风

回去自己飘零身体风起的方向

最柔媚的音乐是月光

是焦虑的蕾

是吹拂蜜香的幽谷清虚

吹拂着夏日树花的指针

回到那里

八月丘野漆黑的地水

一丛丛夜暗米白米黄在身旁

静静地等未现

正陆续归来的人

七月的雨



七月的雨就这样来了，吟唱着她的欢歌。这是她的天地，应知是从哪里来，又要到哪里去。下雨的天空好像在哭泣，点点滴滴，或急或缓；忽而倾盆，瞬间滂沱；雷声，风声呼啸而来，灌满我窄窄的窗口，那嘈杂急骤的雨从天而降，转瞬即流成溪的生命！一阵凉意沁满全身，雨随着风的

傍晚时分，透过窗户望去，天上的云雾早已混成一团，呈灰蒙蒙的一片。细长的雨丝飘飘洒洒，坠入人间，像是喝醉酒的老翁，在风中显得凌乱。细想下来，这雨还真够忙的，迎端午来又送端午去，只有在粽香绵长的时候才得几分喘息。雨越下越大，窗子里渐渐显出我的轮廓，原来我也和这雨一样。

春节、端午、中秋号称中国三大节日，在中国人的心里有着举足轻重的地位。端午这天，难得的一大家人围在圆桌旁吃了顿饭。菜自然是极其美味的佳肴，一餐下来，杯盘狼藉。唯有那白净素盘上摆得赏心悦目的粽子没人动过，或许它能摆在餐桌上靠的不是节日食物的身份，它已然成了一种象征。餐桌上，大家都默契地不谈工作，尽力维护着快活的氛围。众人的努力没有白费，一顿饭吃完确实让人轻松了不少。空气中那弥漫的



寻一方心安处

◎ 工程规划部 李利利

艾香缠绕在心尖，触动着内心的柔软。饭后的闲谈夹杂着欢声笑语，亦是拨动着我的心弦。成年人对端午节的期盼远不如小孩子那般激烈。更多地是希望能在端午节这天，卸下在工作时积压下来的重负。正是这样，端午的节日氛围逐渐失去，如同粽子的受众逐渐流失。我心中不由得泛起涟漪般的悲哀，不过在片刻之间又被压了下去。过节还是要快乐点好，感时伤物暂且推到明天。

端午过后就该投入工作了，这也是没有办法的事。现在的人们连走路

都是用跑的，稍微懈怠就会被甩得很远。幸好有端午节，让人偷得浮生半日闲，不会被工作压得喘不过气。我想，这个时代里端午节虽然失去了曾经的些许韵味，但是也平添了几分内涵。在忙碌中的清闲，是生活的一种升华，帮助人们克服了种种的消极情绪，端午节在人们工作繁忙时更凸显它的价值。

雨还在下，噼里啪啦地落在窗台上，弹奏起莫扎特的《小夜曲》，抚平了我内心的波澜。在这一刻，我想起了屈原，但此刻我才明白，人们纪念的不仅仅是屈原，还有他心中不曾消逝的理想。或许端午节失去了它的节日氛围，但它始终为人们提供了一个调节内心的港湾，让人们得以在清闲时拾起理想。

雨停后，这年端午就彻底过去了。不知道雨又要多久才来，期待来年的端午。

思绪，净化凡世的尘埃，让心灵得到暂时的滋养和宁静。炎炎夏日，这场期盼已久的雨，难道不是我们最美妙的向往吗？

生命的过往在指尖落红成道道回忆的梦境，雨打芭蕉的韵律，如心跳起伏伏，望一眼雨做的空气，浸满眸子的可是雨做的泪滴？心如止水，安谧，静寂。一片云化作一片片相思的雨，带给文人墨客遐想的空间，让人心添惆怅与寂寞。不经意间，岁月的雨，打湿了一串串人生的繁华和孤独，我们晾晒的却是那最美好的心情和梦想。

七月的雨，来的快，走的也快，那一曲大自然的交响，已被一丝阳光定格在那棵哗哗作响的杨树上，我知道，风雨过后，定是彩虹满天下。