

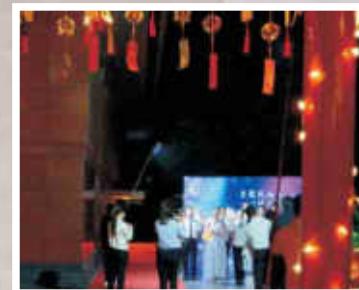
别样中秋寄深情

西安凤栖园举行中秋节祭月典礼

自古，中秋便有“祭月、赏月、拜月”的习俗，人们通过拜月，以寄团圆相思之情。

今年中秋节，西安凤栖园重拾传统习俗，举办了中秋节拜月系列活动。此次活动由园区礼仪服务部主办。

活动开始，由数名礼仪服务生手执祭品，在古乐声中绕场款步至主祭台，摆放祭品、奉施明灯，依次焚香、祭拜天地、系祝福卡片，宣读祭月唱诵祝文，向月神行祭月大礼。



凤栖之窗

FENG QI ZHI CHUANG

建 生 态 墓 园 创 文 明 园 区

A版

省政府领导调研西安凤栖园慈善工作

本刊讯 9月21日上午，副省长方光华来到西安凤栖园调研殡葬改革和慈善公益工作。省政府副秘书长张军林，省红十字会党组书记、常务副会长关居正等参加调研。区民政局局长屈健、公司董事长李兴民陪同调研。

方光华先后来到接待中心、福容宫、功德区、礼仪部，详细了解了目前园区建设、服务接待等情况，随后又前往慈善园察看了园区建设和目前安葬情况，对西安凤栖园优良服务、文化品牌、慈善义举等给予充分肯定，对陕西省人体器官捐献者纪念园的开园予以高度赞扬。他希望西安凤栖园继续在数字化、品牌化和现代化方面下功夫，做慈善事业的行动者，当奉献爱心的传播人，让慈善力量温暖更多人。



陕西省人体器官捐献者纪念园 开园仪式在西安凤栖园举行

本刊讯 2022年9月21日，由陕西省红十字会主办、陕西省人体器官捐献管理中心、西安交通大学第一附属医院、西安凤栖山人文纪念园承办的陕西省人体器官捐献者纪念园开园暨缅怀纪念活动，在西安凤栖山人文纪念园举行。

陕西省副省长、陕西省红十字会会长方光华，陕西省红十字会、陕西省民政厅、陕西省财政厅、陕西省人社厅、陕西省卫健委、陕西省人体器官捐献管理中心、西安交通大学第一附属医院、空军军医大学第一附属医院、省人民医院、西安凤栖山人文纪念园、陕西省人体器官捐献获取组织、陕西省红十字遗体捐献中心、陕西省红十字眼库、西安市第四医院红十字眼库等主要领导及相关单位负责同志出席活动，陕西省红十字人体器官捐献协调员代表、捐献者家属代表、器官移植受者代表、红十字志愿者代表等50余人参加了活动。活动由陕西省红十字会党组成员、秘书长李志刚主持。

红十字志愿者朗诵《生命的礼物》拉开此次活动序幕，用铿锵有力



官捐献事业发展现状。
捐献者现场演唱歌曲《爱的奉献》。红十字志愿者徐娇宣读倡议书，呼吁更多爱心人士加入遗体和人体器官捐献的大爱事业中。

方光华在讲话中指出，遗体和人体器官捐献是造福人类的高尚行为，是利国利民的公益事业。希望卫健、公安、司法、民政、财政、人社、红十字会等部门通力合作，大力开展宣传动员、人道救助、缅怀纪念活动。倡导设立“人体器官捐献事业发展专项基金”，让捐献志愿者、捐献者家属等享受有关褒奖和优待，推动我省人体器官捐献事业高质量发展。同时，也希望社会各界爱心企业和爱心人士发扬我国慈善济困的优良传统，为器官捐献困难家庭送去关心关爱，让爱的传递带有温度。各市要按照陕西红十字事业“十四五”发展规划纲要的要求，建立遗体和人体器官捐献缅怀纪念场所，让这一引领社会文明之风的重要工作在三秦大地全面铺开。

的语言感谢捐献者的大爱选择，用悠扬的小提琴旋律寄托我们对捐献者的思念。随后，与会领导共同为陕西省人体器官捐献者纪念园纪念碑揭幕。陕西省红十字会现场向西安凤栖山人文纪念园颁发荣誉奖牌，感谢爱心企业对器官捐献事业的大力支持。

方光华副省长向纪念碑敬献花

下转B版

陕西省人体器官捐献者纪念园开园仪式在西安凤栖园举行

上接A版

随后，全体人员向人体器官捐献纪念碑献花，表达对捐献者的敬仰之情。

据了解，西安凤栖山人文纪念园总投资860余万元，占地面积666平方米，建设公益墓548个，可免费安葬548位遗体捐献者，可容纳200多人同时参与缅怀纪念活动，为遗体和人体器官捐献者的亲友和社会各界提供了一个祭奠捐献者的场所。

截至目前陕西省人体器官捐献累计登记17.5万余人，实现器官捐献1668例，角膜捐献1712片，遗体捐献281例，挽救了5000余位器官衰竭患者的生命，帮助1700多名角膜盲患者重见光明。



陕西省红十字人体器官捐献协调员代表、捐献者家属代表、器官移植受者代表、红十字志愿者代表等50余人参加了活动。



陕西省人体器官捐献者纪念园开园仪式现场



红十字志愿者朗诵《生命的礼物》



器官移植受者代表邱春妮发言



女声独唱《爱的奉献》



红十字志愿代表徐娇宣读倡议书



祖国在我心中

◎ 信息管理部 肖凯

一把黄土塑成千万个你我，静脉是长城，动脉是黄河。祖国五千年的文化历史是生生不息的脉搏，壮丽秀美的山川，历史悠久的文化，传遍祖国的每一个地方。

在中华民族几千年的历史上，涌现出一代又一代可歌可泣的爱国主义英雄人物，也留下了一篇又一篇充满爱国激情的诗歌。你们可见过我国的四大发明。指南针，它促进了中国航海事业的发展，为祖国嵌上摘不掉的荣光；黑火药的发明，让人们点火变得十分快捷；造纸术和印刷术，更是

中国，一个响亮的名字；一个让

世界震撼的名字；一个让无数华夏儿女为之感到骄傲与自豪的名字。这就是我的祖国。这是一个沸腾上升的祖国；这是一个如日中天的祖国。

正是这种日新月异的变化，铸造了一个民族的百年梦想，谱写了许多可歌可泣的历史画卷，73年的征程，中华民族终于重新屹立于世界民族之林，中国开始向强国、富国大步迈进！

在中华人民共和国成立73周年之际，衷心祝福祖国繁荣昌盛，更加辉煌！

祖国，是多么深情的名字！

每次想起都抑制不住心情的起伏，

赞叹你五千年里的瑰丽，

感慨你百十年间的命运。

祖国，是多么绚丽的词句！

每次念及都忍不住让眉眼弯起，

身负着礼仪之邦的美誉，

创造着举世瞩目的惊奇。

祖国，是多么温暖的归属！

每次听到都泛滥起自豪的心绪，

在心底深深感激先辈的壮举，

立志要把祖国的明天托起。

祖国，是每个国人冀望的期许！

祖国，是我心底最动听的旋律！

今天我们手持接力的火炬，

未来让我们与你一路同行！



荷花添香

◎ 售后服务部 王芳霞

清晨，我在天池湖边散步，红尘仿佛流动的水，缓淌过我的思绪，脚踏在凤栖山上，少陵原厚重的文化渊源，夹杂着对面白鹿原上的故事，被风一吹，萦萦绕绕。映入眼前的荷花

像一幅美丽的画，散发出淡淡的清香，昨晚被雨打湿了的花心，有点青涩，微微泛红。

荷花是虔诚的，在岁月中参禅打坐，以禅的姿态，莲的心态，静静守候烟火红尘中那一段最美的时光。荷花总是笑着，笑得每一株草绿了又绿，时常还试着将清溪卷成云笛，吹着沉睡的曲，枝头的鸟儿都因此收出了美丽的羽毛。

童年趣事

◎ 退休职工 李民社

冬天，洁白无瑕的雪花，展现着自己轻盈的身躯，在空中飞舞，张扬着一路飘飘，不管不顾地扑向灰蒙蒙的大地，给整个世界披上了银装，让贪吃的小麻雀也无处寻食，只得一帮一帮地在饲养室的草窑子里上下扑腾，惹得饲养员一个劲地吆喝驱赶。

堡子里头，五、六两个队东西住着，以街为界。靠南门洞跟前不远处有一棵年代久远，枝繁叶茂的古槐很像撑开的一把大伞。树荫下有一个石碾子，人们常把鲜嫩的苞谷棒子，连骨带髓地碾成粉浆，再做成粑粑来弥补食粮的短缺。

树杈上吊着一个铁铧尖做铃铛，队长用它来召集社员，这儿避风向阳，每当饭时，大部分人肘一老碗啦啦，手后跟夹着苞谷面粑粑，再端着浆水菜碟碟围在一起，算吃算谝，当时我们几个娃们的也和大人一样到这儿凑热闹，经常在大人们的菜碗里戳打着乱夹，老人们也不计较，大不了面带笑容地喊一句，“崽娃子、把筷子削净”。记得当时单身汉顺老二，与众不同，他常端着一老碗下着绿菜叶子，调着油泼辣子的汤面，跪趴在靠墙的石墩子上，再用筷子把面摆顺，不吃看着都香，那一碗色味俱全的手擀面，至今让人记忆犹新。

南门洞跟前饲养室再朝前是生产队的粪场。在一回集体打粪中，爱谝闲传的大个子汉邦，看着身穿学生服，拿洗都别扭的富牛，也凑热闹混工分，便来了几句顺口溜“你装着不像，磨着不亮，仰仰睡觉，屁蛋朝上；大学生打粪，这时猪鼻子插葱一生装大象，扫子青葵子写字一笔画大壮。他正说得起劲，一向爱打牙擦嘴的排姥叮了一句：汉帮！你是红萝卜掉到墓子旮旯里头咧，不知是树（父）的根，还是先（儿）的求”一句话把满粪场的婆娘女子逗得前仰后合地笑了大半晌。

一天中午，我正端着碗在碾盘儿前，听着大人有天没日头的谝闲传，队长指着我说：“你几个后半日去河呢出咧洋芋外地呢，把蔓给咱拾出来，明日等着种呢”，只因任务明确，我们几个干得很卖力，完后就跑到大河沿岸，只见清澈见底的河水，时紧时慢，有浪花也有漩涡。沙滩上芳草萋萋，野花簇簇，老黄牛悠闲地晃动，为已进入梦乡的小孙儿，咬蚊子。五队的槐老三在不远处双手托着下巴，不停地来回走动，看样子是害牙疼，槐老三——高个子、四方脸、大眼睛，双眼皮，肤色红润，很有魄头，就像戏里的关公他深沉稳重，衣着合体，显得很有精神。此人满肚子是墨水，说三国、道列国他最拿手。

吃着青草，牛脖子上的铃铛摇飞了花丛中的蝴蝶；牛蹄子着地时，惊跑了栖身草中的蛐蛐和飞蝗，只有胆大的苍蝇，任凭牛尾巴不停地抽打，也不肯离去还有捎头蛋子打的瘌虱和牛忙，贴在牛肚子下，不知足地吸吮着，我们几个出于对老牛的呵护，忙用手去拍打，弄得满手是血，后来又去水中洗澡嬉闹，并抱着大石头，潜入水下，看谁憋得时间长，直到日落西山，才上岸往回走。此时，渠岸上的蚊子已经潮起，在人头顶上，嗡嗡乱飞。刚插上秧的稻田里，青蛙鼓腮疯鸣——“你娃黑，我娃白，你娃黑，我娃白……”。

晚上，低矮的农家土厦房被太阳晒得像个蒸笼，看家的黑狗匍匐在门道里，伸着舌头肘子在不停地呼扇。男人们三三两两去涝池或河里洗个痛快，再光着膀子，哼着粗犷的秦腔慢步归来，忙于洗锅刷碗的女人只能端一盆凉水，躲在无人处用手巾子，搓洗去浑身汗渍和一天的疲劳。

老人们手中的芭蕉扇不停地晃动，为已进入梦乡的小孙儿，咬蚊子。五队的槐老三在不远处双手托着下巴，不停地来回走动，看样子是害牙疼，槐老三——高个子、四方脸、大眼睛，双眼皮，肤色红润，很有魄头，就像戏里的关公他深沉稳重，衣着合体，显得很有精神。此人满肚子是墨水，说三国、道列国他最拿手。

